

DOSSIER DE PRESSE



MIX'ART



MARTINIQUE



INTRODUCTION

p.3

PRÉSENTATION DE L'ACTION MIX'ART À L'ÉCOLE

p.4

LES 4 TEMPS FORTS
LES PUBLICS CIBLES

p.4-5
p.5

TOUTE LA MARTINIQUE AUX COULEURS DE MIX'ART MADININA

p.6

LA CARTE

p.6

5 LIEUX 5 ÉVÈNEMENTS

p.7

1. AU CONSEIL RÉGIONAL DE LA MARTINIQUE
2. À L'ATRIUM
3. À LA FONDATION CLÉMENT
4. AU CENTRE CULTUREL DU FONDS SAINT-JACQUES
5. À L'HOTEL BAKOUA

p.8
p.8
p.9
p.10
p.10

MIX'ART MADININA : LA FUSION ARTISTIQUE

p.11

LES ARTISTES PLASTICIENS
LES MUSICIENS

p.11-14
p.14-16

LES PARTENAIRES DE MIX'ART MARTINIQUE

p.17

CONTACTS PRESSE

p.18

MIX'ART MARTINIQUE

L'association Ariana a pour vocation la promotion de la diversité culturelle et du pluralisme artistique au travers de la fusion des arts urbains auprès des collégiens et lycéens.

Son action nationale « MIX'ART » inaugurée au Grand Palais en juin 2009, parrainée par Monsieur Boutros Ghali, ancien Secrétaire Général des Nations Unies, rassemble un collectif des meilleurs artistes de bande dessinée et de street art, qui ont illustré leur vision de la lutte contre les discriminations et de l'égalité des chances dans l'album « MIXART, l'art liberté », un abécédaire inédit pour un hymne à la diversité.

L'opération « **MIX'ART à l'école** » a reçu le soutien direct de Monsieur Blanquer, Directeur Général de l'enseignement scolaire au Ministère de l'Education Nationale, de Mme Marie Luce Penchard Ministre de l'Outre-Mer et de Madame Jeannette Bougrab, Secrétaire d'Etat à la Jeunesse ainsi que du Ministère de l'Intérieur, de la HALDE et de l'ACSE.

MIX'ART Madinina repose sur une double ambition :

- valoriser au travers d'un concours de dessin en classe « les trophées Mix-Art de la diversité » la créativité et le talent des collégiens et lycéens Martiniquais pour illustrer à leur manière les thèmes de la diversité, de la cohésion sociale et de l'égalité des chances,
- donner l'occasion au grand public de découvrir la richesse des arts urbains au cours d'un mois de la diversité en mai 2011 avec les performances de grands artistes de street art de métropole et de Martinique

MIX-ART À L'ÉCOLE: une opération pédagogique vivante et interactive

L'opération **MIX'ART à l'école** est conçue et mise en œuvre intégralement par l'association Ariana en partenariat avec les services du Rectorat de Martinique (Délégation Académique à l'Action Culturelle).

Tout en donnant aux enseignants les moyens d'aborder le thème de la diversité en classe, généralement de manière transversale dans un contexte interdisciplinaire, l'album MIX'ART remis gratuitement à 2 000 élèves dans l'Académie de Martinique et le kit d'exposition de l'association Ariana affiché dans les établissements participants répondent à un triple objectif :

- donner aux enseignants les moyens de faire découvrir aux élèves la richesse de la diversité culturelle en abordant ce sujet sur un support adapté.
- sensibiliser les jeunes collégiens et lycéens à la richesse des arts urbains.
- croiser enseignement et expérience personnelle des élèves autour d'un concours de dessin sur la diversité culturelle.

MIX'ART MADININA: un festival culturel hommage à la fusion des arts

Tout au long du mois de mai 2011, le festival viendra célébrer la diversité dans de hauts lieux symboliques de la culture ou des arts de toute la Martinique : De la Fondation Clément au Fonds St Jacques, de l'Atrium à l'Agora du Conseil Régional en passant par l'Hôtel Bakoua,.

MIX'ART Madinina permettra au grand public et notamment aux Jeunes de découvrir des performances de street art, des expositions, des spectacles de fusion sur l'ensemble du territoire : ce festival joue avec l'identité bien particulière de chacun des lieux pour des expositions toutes différentes. La Fondation Clément qui mettra à l'honneur les arts graphiques lors de la Résidence d'artistes ainsi que les plus belles œuvres réalisées par les élèves participant à l'exposition MIX'ART, l'Atrium qui fusionnera arts plastiques et danse, le Fonds St Jacques qui mettra en scène livres objets fabriqués et films réalisés par les classes audiovisuelles les œuvres d'artistes métropolitains et martiniquais de street art à celles des élèves de l'Académie de Martinique participant à l'opération.

Chaque exposition sera inaugurée par une grande soirée de fusion artistique originale associant selon les lieux musique classique, musique électro, danse contemporaine, danse HIP-HOP, slam, fresques en live, contes et performances de street art.

Dans chaque établissement participant à l'opération « MIX'ART à l'école », avec leurs enseignants, collégiens et lycéens pourront suivre le projet au cours de **quatre temps forts**:

A. DÉCOUVERTE DE «MIX'ART, l'art liberté»

Pour aborder le thème de la diversité culturelle en classe avec toute une gamme d'outils mis au point par l'Association:

-l'album «MIXART, l'art liberté» qui rassemble au long de ses 60 pages, 50 planches inédites de bande dessinée et d'œuvres de street art, organisé comme un abécédaire coloré de la diversité : vingt-six mots, illustrés chacun par une planche de bande dessinée, une toile de street art, et une citation d'une personnalité contemporaine se faisant écho les unes aux autres.



Dédicaces, nov. 2009

-le Kit d'Exposition, un ensemble de 13 affiches grand format reproduisant les œuvres de l'album sera également distribué à chaque groupe afin de créer une exposition miniature d'un déploiement aisé.

-Une base documentaire et un site internet : l'association mettra également à la disposition de chaque participant le site internet www.mix-art.fr et une base de documentation pédagogique permettant ainsi d'approfondir le travail réalisé en classe.

B. ATELIERS-RENCONTRES

MIXART est un projet interactif qui propose aux élèves de la 4^{ème} à la Terminale de partir à la rencontre des artistes de street art et de leurs techniques de travail. Chaque établissement (ou chaque classe ?) participant recevra la visite d'un artiste de street art qui viendra faire partager son expérience et sa passion au cours de deux modules de deux heures. Au cours de ces quatre heures d'Ateliers-Rencontres en classe avec les professeurs, les élèves pourront se familiariser avec les techniques du lettrage, du papier collé et de la bombe aérosol. Les artistes les conseilleront également pendant la réalisation de leur dessin en vue du concours MIX-ART tout en réfléchissant avec eux aux notions de diversité culturelle, de partage et d'échange.



Atelier Acad. de Créteil

C. CONCOURS DE CRÉATION

Les jeunes participants devront réaliser individuellement ou en groupe une oeuvre sur le thème de la diversité culturelle. Afin de les impliquer pleinement dans l'opération, les élèves sélectionneront eux-mêmes les 4 meilleures productions de leur classe à présenter au jury final. Toutes ces productions seront par la suite présentées à un Jury formé d'artistes, de membres du Rectorat et de professeurs qui désigneront les lauréats des Trophées Mix-Art de la diversité.



Exposition de dessins, Paris

D. Cérémonie de remise des TROPHÉES DE LA DIVERSITÉ

Les élèves ayant réalisé les œuvres les plus créatives se verront remettre un **trophée Mix'Art de la diversité** par les représentants des Institutions publiques et les mécènes qui soutiennent l'action d'Ariana dans le domaine de l'intégration, de la diversité et de la lutte contre les discriminations à l'occasion de la cérémonie de clôture à la Fondation Clément:

- le Trophée du pluralisme culturel
- le Trophée de la tolérance
- le Trophée de la diversité artistique
- le Trophée de l'égalité des chances
- le Trophée de l'ouverture aux autres
- le Trophée de la lutte contre les discriminations
- le Trophée du refus des discriminations liées au handicap
- le Trophée de la lutte contre l'exclusion
- le Trophée de la lutte contre la violence
- le Trophée de la cohésion sociale
- le Trophée du dialogue interculturel



Jeune Lauréat 2009/2010

Au cours de cette cérémonie, le public pourra découvrir les œuvres originales des participants. Un recueil compilant les meilleurs dessins des élèves sera remis aux personnes invitées. La cérémonie de remise des trophées se poursuivra avec une performance de street art en fusion avec un concert de musique classique.

LES PUBLICS CIBLES DE MIX'ART

- Le premier public cible est constitué par les élèves et les enseignants de collèges et de lycées de l'académie de Martinique de la 4^{ème} à la Terminale. Les établissements d'enseignement professionnel font également partie intégrante de la cible.
- Les cérémonies de remise des Trophées sont ouvertes aux élèves, parents d'élèves, passionnés d'arts plastiques et de musique qui seront conviés aux différentes cérémonies programmées sur l'île en présence de nombreuses personnalités et acteurs martiniquais de la diversité
- Conçu par l'association Ariana, «MIXART à l'école» s'est affirmée au cours de l'expérience pilote menée au cours de l'année scolaire 2009/2010 dans l'Académie de Créteil, comme un outil pédagogique pertinent et original. Cette grande initiative citoyenne qui a reçu le soutien de la DGESCO permet d'initier la jeune génération au thème de la diversité et de l'impliquer dans ce débat en lui donnant la parole.

MIX'ART À L'ÉCOLE

MIX'ART MADININA



AUX COULEURS DE MIX'ART MADININA

En Martinique, l'opération académique « **MIX'ART à l'école** » se clôturera par la venue de nombreux artistes plasticiens et musiciens pour célébrer du 11 au 14 mai 2011 un hymne à la diversité autour de la cérémonie de remise des Trophées aux jeunes lauréats du concours de dessin de l'Académie. Expositions, spectacles, concerts, fusions et performances seront également au programme de **MIX'ART MADININA** tout au long de cette semaine.

MIX'ART MADININA, c'est un grand mois de célébration des arts plastiques, de la musique, de la danse et de l'oralité. Plasticiens métropolitains et martiniquais créeront ensemble et fusionneront leur art avec des conteurs, des griots, des slameurs, des musiciens français, allemands, italiens, au répertoire classique, un compositeur électro et des danseurs contemporains et hip-hop au cours d'un festival inédit.

MIX'ART MADININA investira les trois centres culturels majeurs de l'île que sont la Fondation Clément, l'Atrium, et le Fonds Saint-Jacques, ainsi que l'Agora du Conseil Régional et l'hôtel Bakoua avec des spectacles de fusion conçus autour de l'identité propre de chaque lieu.

MIX'ART MADININA mettra à l'honneur tout le travail de l'année effectué par les élèves et leurs enseignants en organisant des expositions de leurs productions et une cérémonie de remise des Trophées à la Fondation Clément, tout en mettant en lumière les lieux dédiés à la culture en Martinique. L'opération contribuera à sa manière au renouveau du tourisme culturel martiniquais.

AU PROGRAMME

Mercredi matin 11 mai à 11H,

MIX'ART MADININA débutera par une cérémonie d'ouverture à l'Agora du Conseil Régional de Fort de France pour marquer le lancement du mois de la diversité.

Mercredi 11 Mai à partir de 14H,

MIX'ART MADININA se poursuivra sur le parvis de l'Atrium lors d'une « hip hop session » où se déroulera une grande performance des artistes de street art en fusion avec une création de danse contemporaine et hip hop.

Judi 12 mai,

la Fondation Clément accueillera la cérémonie officielle de remise des Trophées de la diversité « **MIX'ART à l'école** » en musique et en performance et inaugurera trois grandes expositions ouvertes au public pendant 5 semaines.

Vendredi 13 mai,

la suite de **MIX'ART MADININA** se déroulera au centre culturel du Fonds Saint-Jacques pour une grande soirée performance autour de l'oralité afin d'inaugurer l'exposition des livres objets du concours académique MIX'ART à l'école.

Samedi 14 mai,

à l'issue d'une exposition d'œuvres du collectif, **MIX'ART MADININA** présente la cérémonie de clôture autour d'un dernier concert au sein de l'hôtel Bakoua..

MIX'ART MADININA

5 LIEUX 5 ÉVÈNEMENTS

1. AU CONSEIL RÉGIONAL DE LA MARTINIQUE

CEREMONIE D'OUVERTURE DE MIX'ART MADININA

le 10 MAI à 14h

C'est à l'Agora du Conseil Régional à Fort de France que se déroulera la cérémonie d'ouverture de **MIX'ART MADININA**. Sous la présidence du Président du Conseil Régional en collaboration avec le Recteur, de la DAAC et des enseignants martiniquais, l'opération « **MIX'ART à l'école** » qui s'est déroulée dans l'Académie tout au long de l'année scolaire sera présentée au public.

Plusieurs élèves seront invités à lire les plus beaux textes écrits en classe sur la diversité culturelle dans le cadre du concours **MIX'ART à l'école**. Les plus beaux moments de **MIX'ART à l'école** seront projetés tout au long de cette cérémonie d'ouverture.

Le programme des manifestations culturelles et l'ensemble des artistes plasticiens, musiciens, conteurs et danseurs participant à l'opération **MIX'ART MADININA** seront également présentés.

2. MIX'ART MADININA à L'ATRIUM

PRESENTATION DE L'ATRIUM:

Entre le Boulevard du Général de Gaulle et la rue Jacques Cazotte, l'Atrium est un imposant ensemble où se mêlent la brique, le béton, le verre et l'acier.

En quelques années, l'Atrium s'est imposé comme un des lieux culturels les plus fréquentés de la Martinique.

Les Arts Plastiques occupent une place importante à l'Atrium : c'est d'ailleurs par une grande exposition consacrée à l'œuvre d'Aimé Césaire que l'inauguration du Centre Culturel Départemental a été marquée. Un cycle d'expositions est défini chaque année, calqué sur la « Saison » de spectacles (de septembre à juillet).

L'Atrium est également l'un des lieux phares de la danse : spectacles de hip hop, danse orientale, modern jazz ont sublimé plus d'une fois ce haut lieu de l'art contemporain.

MIX'ART-MADININA à L'ATRIUM:
quand le street art rencontre la danse

Choré Graff à l'Atrium
du mercredi 11 mai au 15 juin 2011:

L'exposition **Choré Graff** aura lieu dans la galerie «...» de l'Atrium et réunira artistes autour du thème de la danse. **Speedy Graphito, YZ, Thomas Canto, Dacruz, Artof Popof, Cauquil, Caruge, Nux**, ... qui réaliseront chacun une œuvre sur le thème de la danse. La galerie sera graphiquement mise en scène par les artistes pour accueillir les œuvres qui investiront les murs pour représenter un voyage dans l'univers de la danse, au travers des styles, des cultures et des époques.

Choré Graff se tiendra dans la galerie de l'Atrium du 11 mai au 15 juin 2011.

Inauguration de Choré Graff :

Grande HIP-HOP SESSION sur le parvis de l'Atrium, Mercredi 10 Mai 2011 à partir de 14H:

Une grande « HIP-HOP SESSION » sera organisée tout au long de l'après-midi sur le parvis de l'Atrium pour inaugurer l'exposition.

Des DJ seront invités à mixer en live, un parquet sera installé et accueillera toutes les troupes de HIP-HOP martiniquaises pour des « battles » sur des rythmes traditionnels et contemporains.

Du graffeur passionné jusqu'au plus novice, tous les Martiniquais seront invités à s'exprimer sur une grande fresque collective ouverte pour l'après midi et participer ainsi à cette grande fête du street art.

Parallèlement, des interventions réalisées par des compagnies de danse professionnelles ponctueront l'après midi : **la compagnie Christiane Emmanuelle** présentera une création chorégraphique originale mêlant danse contemporaine et HIP HOP sur une composition musicale originale de **Jeff Ballard** mêlant également électro et HIP-HOP. Le crew caribéen professionnel **XXXXX**, lauréat de nombreux concours de danse HIP-HOP interviendra aussi plusieurs fois dans l'après midi pour montrer son talent légendaire.

Enfin, les 10 artistes plasticiens du collectif MIX'ART réaliseront en public sur le parvis de l'Atrium une grande fresque collective sur le thème de la danse. Ils capteront chacun à leur manière la mouvance des corps, les rythmes et les émotions qui accompagnent la pratique de cette discipline.

Compagnies de danse contemporaine et de HIP-HOP, artistes reconnus de la scène internationale street art, graffeurs confirmés ou débutants, danseurs amateurs, DJs, parents, enfants, c'est toute la Martinique qui est invitée pour cette grande célébration des arts urbains.

5 LIEUX 5 ÉVÈNEMENTS

3. MIX'ART MADININA à La FONDATION CLÉMENT

Expositions, grande cérémonie de remise des trophées **MIX'ART à l'école**, et rencontre de grands artistes du street art de la scène française et internationale, invités en résidence à la Fondation Clément.

La Fondation Clément est l'un des premiers partenaires de **MIX'ART MADININA**, elle mène des actions de mécénat en faveur des arts et du patrimoine culturel caribéen et soutient particulièrement la création contemporaine. Ses équipes ont étroitement travaillé avec l'association Ariana et le Rectorat de la Martinique pour la mise en oeuvre de cette opération. La Fondation accueille pour l'occasion une résidence de 10 artistes, trois grandes expositions ainsi que la cérémonie officielle de remise des trophées de la diversité de l'Académie de Martinique.

Une résidence d'artiste

Du **02 au 10 mai 2011**, la Fondation Clément accueille en résidence 5 artistes du collectif **MIX'ART** et 5 artistes martiniquaise pour des créations originales. Rencontre qui promet d'être explosive en couleurs et en styles.

Ainsi, **YZ, Speedy Graphito, Artof Popof, DaCruz et Thomas Canto** travailleront une semaine à la Fondation Clément avec les artistes **Cauquil, Caruge, Nux...**et... sur l'élaboration d'une exposition collective.

Trois expositions

- **La case à Léo**

C'est dans « la case à Léo » que seront présentées les œuvres réalisées lors de la résidence d'artistes **MIX'ART MADININA**. Collages, pochoirs, installations, bombes, acrylique, posca, crayon à papier, les artistes auront mixé toutes les techniques qui s'offrent à eux pour réaliser une exposition collective cohérente mêlant les origines et les styles hétéroclites des ces 10 artistes.

exposition du 13 mai au 19 juin 2011

- **La case à Lucie**

La Fondation Clément qui s'investit dans une approche de sensibilisation des arts auprès des jeunes, notamment en ouvrant ses galeries à l'académie de Martinique, accueillera dans la « case à Lucie » l'exposition des 400 plus belles productions des élèves martiniquais réalisées en classe lors de l'opération **MIX'ART à l'école**.

Sous le regard croisé de la bande dessinée ou du street art, les plus belles productions aquarelles, pastels, feutres, collages, que les élèves auront eux-mêmes choisis seront au centre de cette exposition.

exposition du 13 mai au 19 juin 2011



- **La Cuverie**

En étroite partenariat avec Ariana, la Fondation accueille l'exposition des œuvres originales de l'album **MIX'ART, l'art Liberté** du 3 Mai au 19 Juin.

Inaugurée en Juin 2009 sous la Nef du Grand Palais, l'exposition a réuni 50 artistes de street art et de bande dessinées de renommée internationale qui ont illustré leur vision de la richesse de la diversité culturelle.

Du pochoir au phylactère, de l'aérosol à l'encre de Chine, **MIX'ART, l'art libéré** offre un voyage dans autant d'univers que d'artistes composant l'exposition.

Les trois expositions de la Fondation Clément seront ouvertes au public du 13 mai au 19 juin 2011.

La cérémonie de remise des Trophées de la diversité

Le 12 mai à partir de 17h, l'opération **MIX'ART à l'école** se terminera par une cérémonie officielle de remise des trophées de la diversité. Les onze meilleures productions choisies par un jury seront récompensées au cours de cette cérémonie.

Un vernissage

sous le signe de la fusion des arts

Le 12 mai à partir de 18h30.

Onze musiciens français, allemands et italiens fusionneront avec les artistes en résidence à la Fondation Clément. Tous les artistes interpréteront musicalement et graphiquement un répertoire classique sous forme d'invitation au voyage dans le monde de la diversité. De la Russie de Moussorgski à l'Amérique Latine de Piazzolla en passant par la France de Camille St Saens le répertoire de la soirée, ode à la richesse de la culture de l'autre, sera la source d'inspiration des artistes plasticiens qui réaliseront devant le public une performance sur le vif en fusion avec la musique:

le concert de fusion «Mosaïque» débutera à 20h.

5 LIEUX 5 ÉVÈNEMENTS

4. MIX'ART MADININA AU CENTRE CULTUREL DU FONDS ST-JACQUES



PRESENTATION DU FONDS SAINT- JACQUES:

Lieu de mémoire et site patrimonial d'exception, cette ancienne exploitation sucrière est devenue en

2001, le premier centre culturel de rencontres des caraïbes. Aujourd'hui il est devenu un pôle incontournable de la création, de la recherche et de la diffusion artistique et scientifique de la Caraïbe bien ancrée dans son territoire Nord atlantique.

Son architecture et son environnement géographique et historique en font un lieu idéal pour la création.

Livres objets et productions vidéo du concours MIX'ART à l'école au centre de l'exposition

L'opération **MIX'ART à l'école** a pour ambition de réunir tous les types d'enseignement de la Martinique. Les classes des sections cliss et ulis se sont spontanément associées au projet **MIX'ART à l'école** en réalisant avec leurs enseignants des livres objets sur le thème de la diversité au même titre que les classes vidéo et cinéma en réalisant de très court métrages.

Les plus beaux livres objets seront exposés dans la grande galerie du Fonds St Jacques sous la projection des réalisations audiovisuelles sélectionnées par le jury final.

Réalisateurs en herbe et productions des livres objets des élèves seront ainsi mis en valeur dans une exposition à la scénographie interactive et moderne.

L'exposition se tiendra au Centre Culturel du Fonds Saint-Jacques du 13 mai au 15 juin.

Une soirée aux couleurs de l'oralité

MIX'ART MADININA inaugurera l'exposition des scolaires le vendredi 13 mai. Conformément à l'identité du lieu, la soirée se déroulera sous le signe de l'oralité.

Un conteur reprendra l'un de ses célèbres contes qui sera mis en musique par le compositeur électro **Jeff Baillard** dans une création originale. Les dix artistes plasticiens du collectif **MIX'ART Martinique** interpréteront graphiquement l'histoire contée, le temps d'une fresque de 20 m de longueur, en couleurs et en musique.

La fresque collective réalisée rejoindra naturellement l'exposition des productions des livres objets et des court-métrages des élèves de l'Académie de Martinique.

L'exposition du Centre Culturel du Fonds Saint-Jacques sera ouverte au public du 13 mai au 15 juin 2011.

5. MIX'ART MADININA À L'HOTEL BAKOUA



PRESENTATION DE L'HOTEL BAKOUA:

Considéré comme le plus bel hôtel de la Martinique, l'Hôtel Bakoua, désormais membre de la collection MGallery, situé sur la côte ouest de l'île, est une destination idéale en voyages d'affaires ou en vacances. Cette ancienne demeure coloniale a conservé son authentique

style Compagnie des Indes avec de vastes espaces ouverts, du cannage et du bois précieux.

Cet hôtel tend à devenir un nouveau lieu de rendez-vous de l'art contemporain, où artistes caribéens et artistes invités pourront échanger et partager leur passion avec le public autour d'expositions programmées tout au long de l'année.

EXPOSITION, CONCERT ET CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

En clôture de cette semaine consacrée à célébrer la diversité, l'hôtel Bakoua recevra le samedi 15 mai, les onze lauréats du concours **MIXART à l'école** avec leurs familles, leurs enseignants, les représentants des établissements concernés, leurs référents académiques ainsi que l'ensemble des partenaires ayant participé à la réalisation de cette opération globale.

Au cours de cette soirée, les invités pourront découvrir la dernière exposition réalisée par les artistes du collectif **MIX'ART Martinique** dans le grand hall de réception de l'hôtel Bakoua.

Pour cette cérémonie de clôture, l'ensemble des 11 artistes musiciens réunis en Martinique pour cette semaine d'événements culturels donneront un dernier concert en interprétant des œuvres du grand répertoire classique. **L'exposition sera ouverte au public du 14 mai au 15 juin 2011.**

LES ARTISTES PLASTICIENS

YZ



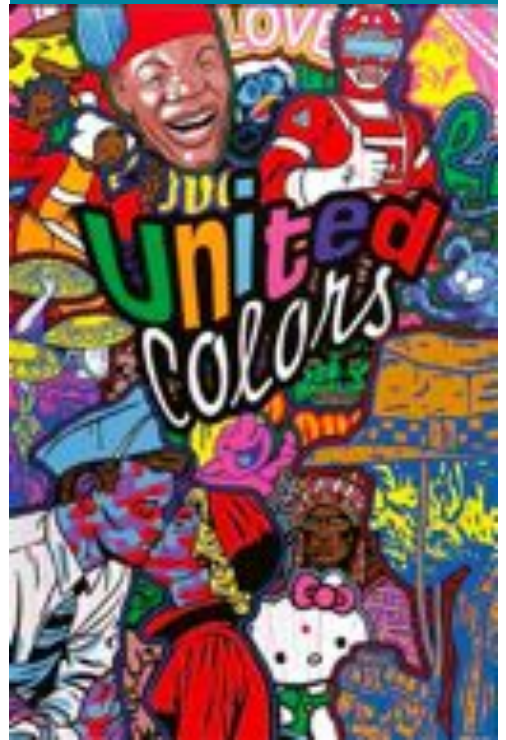
Figure féminine de l'art urbain, YZ se fait connaître en 2003 par son projet « Open your eyes » qu'elle développera à l'international.

Plus tard, avec une même approche minimaliste, YZ s'intéresse à d'autres visages qu'elle réalise sur des affiches en papier kraft. Elle tente de situer la place des êtres dans notre société, décrit et décrypte nos modes de vie à travers l'image mise en scène des habitants des villes qu'elle traverse.

Exposée dernièrement à la Biennale d'art contemporain de Moscou, à la Fondation Cartier pour l'exposition « Né dans la rue » ou encore au Grand Palais, représentée par la prestigieuse Galerie Bailly Contemporain, YZ bénéficie depuis plusieurs années d'une reconnaissance internationale dans le milieu du street art.

Sites de l'artiste :
<http://www.openyoureyesproject.com>
<http://www.myspace.com/yzone>

SPEEDY GRAPHITO



Né en 1961, Olivier Rizzo alias Speedy Graphito est l'un des pionniers du mouvement « Street art » français. Il a marqué de son empreinte la mémoire collective de toute une génération en imposant un style novateur et percutant au début des années 80. Depuis, il ne cesse d'évoluer, toujours en phase avec son époque, en inventant des langages picturaux, codex iconoclastes et satiriques de notre société.

Son art s'inscrit dans la vie. Il participe à de nombreux événements comme le concert de Jean-Michel Jarre à la défense, l'identité graphique de la Halle Saint-Pierre ou le logo de la mission spatiale Altaïr.

Ses œuvres sont présentes sur la scène artistique internationale (France, Belgique, Los Angeles, Londres, Dubaï...) ainsi que dans les grandes maisons de ventes aux enchères (Artcurial, Tajan, Massol, Cornette de Saint Cyr...)

Site:
<http://speedygraphito.free.fr>

LES ARTISTES PLASTICIENS

ARTOF POPOF



Artiste peintre urbain, Artof Popof partage son art entre le pinceau et la bombe. Dès 1989, il participe activement au mouvement naissant du Graffiti en France. Au gré de ses collaborations, ses grandes fresques murales tatouent les murs de Paris, de New York, de Delhi et d'autres cités encore.

Né en Union soviétique en 1975, Popof garde un lien fort avec son pays d'origine. Trait d'union entre l'intime et le collectif, l'Art de Popof questionne le rapport de l'humain à l'urbain. Sa peinture transcrit avec finesse les lumières et les matières de la ville.

Cet artiste voyageur qui a réalisé de nombreuses performances aux quatre coins du globe (Chine, Inde, Allemagne, Etats Unis...) a déjà été exposé au Grand Palais et au Carroussel du Louvre mais également dans de nombreuses galeries parisiennes (Celal, Roy Sfeir, Matignon...).

Site de l'artiste :
www.artofpopof.com

DACRUZ



Que se soit dans les quartiers populaires de Paris, au fin fond d'un village d'Amérique du sud ou en Afrique, dAcRuZ propose dans son style bien identifiable, une sorte de langage universel, réunion de mondes naïfs et primitifs à la sauce urbaine et contemporaine.

C'est l'évocation de mondes disparus, les contrastes d'une nature luxuriante et exubérante avec ses racines goudronnées, c'est un univers, ou couleurs et émotions forment un cocktail explosif de vie, montrant le fruit de la rencontre intergénérationnelle et anachronique qui doit nourrir notre présent. Une invitation à la remise en question d'un monde en pleine transformation, une réflexion sur la seule et vraie mondialisation qui soit, le mélange des cultures au travers de l'art.

C'est une démarche sur la diversité et l'art Populaire qui va au delà de l'art de rue...

Dans son actualité récente, on peut notamment citer :

2010 : Intervention et débat autour "des cultures urbaines" à la BPI Centre Pompidou

2010 : Exposition Collective "Transport en commun-Réseau d'artiste" au Touquet

2010 :Réalisation d'une fresque pour la Bpi et le centre Pompidou faisant le lien entre le Graffiti

et l'exposition "DreamLand"

Site de l'artiste :
http://www.myspace.com/dacruz_75019

LES ARTISTES PLASTICIENS

THOMAS CANTO



Né en 1979, Thomas Canto vit et travaille à Lyon. En 1995, il se lance dans la pratique du graffiti. Depuis, il explore l'Urban Art dans toute sa diversité, par tous les médiums (toiles, installations, sculptures, performances...) et n'hésite pas à mélanger les techniques : bombe aérosol, gouache, huile, collage, peinture acrylique, encre de chine... A travers ses photographies et vidéos de light painting, ses performances sur le mur, et ses créations de body painting, l'artiste cherche à réinventer et à customiser le support qui sert de base à sa création.

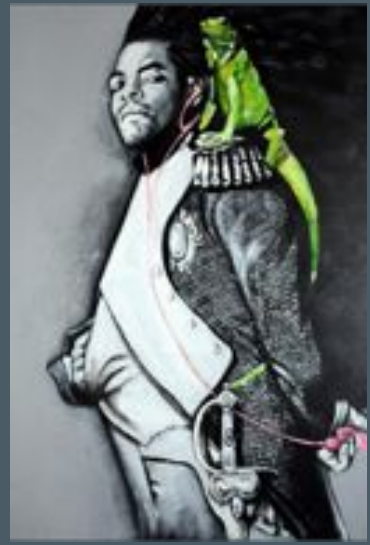
Thomas Canto a également fondé et dirigé la N2O galerie à Lyon, où il a exposé de nombreux artistes de la scène urbaine contemporaine.

L'artiste réalise aussi bien commandes publiques qu'expositions personnelles. En 2008, il intègre la collection Sachs et est coté par la maison de vente ArtCurial.

Aujourd'hui son travail continue à évoluer dans tous les domaines et commence à conquérir les grandes capitales mondiales

Site web de l'artiste :
www.denseart.org

MICKAEL CARUGE



Plasticien diplômé de l'IRAV et ESAC de Tarbes, Mickael Caruge est un artiste aux multiples casquettes : artiste plasticien, directeur de galerie, agent artistique et commissaire d'expositions sont autant de métiers qu'il exerce.

Spécialisé dans le portrait, il a réalisé un certain nombre d'expositions dont :

- Lumen campus, Centre culturel ATRIUM-mars 2010
- Souffle d'art, exposition collective talents émergents- janvier 2010
- Thank you Marianne, installation in situ, Ecole d'art, Fort-de-France- octobre 09
- Double jeux, centre culturel ATRIUM, Fort-de-France- janvier 2009

LES PLASTICIENS

CLAUDE CAUQUIL



Né à Pézenas dans l'Hérault en 1960, Cauquil se passionne pour les Arts Plastiques dès son plus jeune âge.

Après des études à Paris, il touche à divers domaines tels que les décors de spectacles et la décoration d'intérieur. Il participe à de nombreuses expositions individuelles et collectives.

En 1995, il s'installe à Porto Rico pour honorer une commande. Il en profite pour ouvrir « l'Atelier Français », atelier de restaurations d'œuvres d'art et exposer ses travaux personnels.

Depuis 1999, il vit en Martinique où il expose dans des lieux culturels majeurs dont la Fondation Clément et l'Atrium. Il a également participé à la 4ème biennale d'Art Contemporain de la Caraïbe.

Site de l'artiste :

<http://galerie.cauquil.monsite-orange.fr>

LES MUSICIENS

BRUNO PELTRE



Né à Nancy, Bruno Peltre manifeste dès l'âge de 4 ans des dons remarquables pour le piano. Il commence ses études musicales au Conservatoire de Nancy où il obtient le premier prix de piano et de musique de chambre puis au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il obtient parallèlement la licence de concert à l'Ecole Nationale de Musique de Paris et de nombreuses récompenses et prix (Concours Tchaikovski, Senigallia, lauréat des Fondations Cziffra, Menuhin...).

Il part dans le monde entier pour donner de nombreux récitals (Berlin, Liège, Los Angeles, New York, Chili...). Il enregistre son premier CD à la salle Pleyel avec des œuvres de Rachmaninov et Listz, et donne également des concerts pour la radio et la télévision (TF1, Arte, BBC...).

Ce grand pianiste a joué en musique de chambre avec des musiciens comme Tedi Papavrami et Dominique de Williencourt.

Il élargit le champ de ses activités comme directeur artistique de festivals (Musicales d'Ajaccio et Dimanches Musicaux de Boulogne-sur-Mer).

Enfin, Bruno Peltre se consacre à l'enseignement supérieur en assurant de nombreuses master class en France et à l'étranger. Il est actuellement professeur au Conservatoire du VIème arrondissement de Paris.

LES MUSICIENS

JEFF BAILLARD



Après des études à l'Ecole Normale de Musique de Paris et une licence de musicologie, Jean François Baillard commence à travailler sur plusieurs albums avec de nombreux artistes tels que : **Dédé Saint PRIX, Ralph THAMAR, Salif KEITA, AMINA, Mory KANTE, Kofi OLOMIDE, ADMIRAL T, FUCKLY** etc....

Ce compositeur a également composé beaucoup de musiques pour des films (**L'EXIL DU ROI BEHANZIN**), des pièces (Aboubou Dia), des ballets (**AN KABEL POU LAM**), pour la publicité et la télé (RFO).

Il est également à la tête du groupe **XTREM'JAM** mélangeant les musiques traditionnelles martiniquaises et les sonorités "électroniques" d'aujourd'hui. Son groupe qui a notamment réalisé l'album « trans bèlè » s'est produit dans de nombreux festivals dont celui de Fort-de-France ou de Bourges.

YVONNE HAHN



Après une enfance passée entre Moscou et Berlin-Est, Yvonne Hahn étudie la musique classique à la « Hochschule für Musik Hanns Eisler » à Berlin. Marquée par sa vie au sein du bloc de l'est, elle s'engage dans des projets artistiques et pédagogiques, qui cherchent à fusionner toutes formes d'art sans aucune censure. Elle se produit en concert en différentes formations dans un répertoire allant de la musique classique et contemporaine au piano, jusqu'à la musique d'Astor Piazzolla et celle du tango argentin traditionnel au bandoneon. Aujourd'hui elle vit en France et partage son temps entre l'enseignement, les concerts et la céramique **RAKU**.

La diversité instrumentale et la richesse culturelle, font d' **YVONNE HAHN** une musicienne accomplie et ses différentes approches charment par leur finesse et la multiplicité de leurs couleurs, donnant un réel sens artistique et une émotion authentique.

LES MUSICIENS

FRANCO MEZZENA



Avec plus de 50 CD et DVD à son actif, Franco Mezzena est un soliste qui a donné des représentations dans des salles de concerts et des festivals du monde entier: Europe, Japon, Amérique du Sud, Etats Unis...

Ce globe trotter est parti plusieurs fois en tournée avec l'orchestre de chambre « I Musici » mais aussi "I Virtuosi di Roma" où il a pu jouer en compagnie d'artistes de renoms comme Salvatore Accardo, Julius Berger, Umberto Cafagna, Bruno Canino, Edoardo Catemario.

Franco Mezzena est connu de la télévision qui a transmis nombre de ces concerts (RAI Radiotelevisione Italiana, Radio Vaticana, BBC, Television Japan...).

Il a également mené plusieurs orchestres dont la symphonie de Lublijana, de Pescara ou encore le "Teatro Regio de Turin".

Site de l'artiste :

<http://www.mezzena.com/index.html>

EDOARDO CATEMARIO



Guitariste international, Edoardo Catemario a débuté la musique à l'âge de 5 ans et a donné son premier récital à 11 ans.

Il nous propose un éventail musical très varié allant du répertoire romantique au classique en passant par la musique du XXème et la musique contemporaine.

Edoardo Catemario a gagné de nombreux prix nationaux et internationaux. On peut notamment citer le prestigieux prix « Andres Segovia » qu'il a reçu à Almunecar (Grenade) et celui d'Alexandrie en 1992.

Ce guitariste est également connu pour les concerts et festivals auxquels il a participé dans le monde entier (France, Allemagne, Italie, Etats Unis....).

- le Rectorat et la DAAC de Martinique
- le Ministère de l'Outre Mer
- le Ministère de l'Education Nationale
- le Ministère de la Culture
- la DAIC
- l'ACSE
- la Préfecture de la Martinique
- le Conseil Régional de la Martinique
- le Conseil Général de la Martinique
- le CUCS
- l'Association des Maires de Martinique
- la Ville de Fort de France.
- la Ville du François
- la Fondation Clément
- l'Atrium
- le Fonds St Jacques
- l'Hôtel Bakoua
- Air Caraïbes
- le Crédit Agricole
- la Caisse des Dépôts et Consignations
- Orange
- les eaux Didier
- le Groupe Lagardère Active
- le Groupe France Télévisions

Contacts Presse Métropole**Catherine Proust****Tel + 00 33 (0) 6 85 52 32 70****catherine.proust@ariana-paris.com****Aurélien Desailoud****Tel + 00 33 (0) 6 98 17 19 84****aurelien.desailoud@ariana-paris.com****Dina Bakhoun****Tel + 00 33 (0) 6 16 93 54 86****dina.bakhoun@ariana-paris.com****Association ARIANA****15 rue Hélène****75017 Paris****www.mix-art.fr****Contacts Presse Martinique****Rectorat****Valérie John****Tel 05 96 52 25 00****Tel 06 96 23 14 89****Valerie.john@ac-martinique.fr****Fondation Clément****Laurence Sauphanor****Tel + 00 33 (0) 6 96 23 23 11****laurence.sauphanor@gbh.fr**